



Premier rotatif
Cortesi Gallery
Stand 99

CULTISSIME SURREALISME

132 exposants de 14 pays

La Fondation Delvaux, invitée d'honneur

Recentrage sur l'ADN de la foire, l'art ancien

Powered by Ammco

BE 401310332T | *CIM RATED

A4- | 1 / 2

TEXTILES



ŒUVRES D'ART TISSÉES

Qu'ils servent à agrémenter les sols ou à réchauffer les murs, tapis et tapisseries ont également un rôle décoratif qui illustre, en témoins magistraux, les courants artistiques d'une époque ou d'un pays.



Angers - Chant de l'Apocalypse n° 1, 2022. Stéphane Couturier (Neuilly-sur-Seine, 1957). Tapisserie : technique mixte - chiffon, laine, coton, chanvre, lin, acrylique, ficelle, fils d'oignon et d'agrumes, fil à coudre, fil nylon, paillettes. 205 x 277 cm. Édition de 3. Galerie Christophe Gaillard. galeriegaillard.com. Stand 101



Scène de cour. Pays-Bas méridionaux, probablement Bruxelles, début du XVIe s. Laine et soie. 259 x 228 cm. De Wit Fine Tapestries. dewit.be. Stand 21



Tapis Jaap Gidding (Rotterdam 1887-1955 Hillegersberg). Conception de Jaap Gidding (designer néerlandais) dans le style de Tuschinski, 1920. Chaîne et trame : cellulose, velours : laine, nœud asymétrique. 390 x 290 cm. Noué à la main dans la « Koninklijke Vereenigde Tapijtfabrieken » N.Vrouyr. vrouyr.com. Stand 68



Les bâtisseurs à l'aloès. Conçu en 1953 et réalisé en 1961. Fernand Léger (Argentan 1881-1955 Gif-sur-Yvette). Laine. Atelier Pinton-Frères, Tapisserie Aubusson/Felletin, France. H 165 x L 201 cm. Atelier Bolduc au dos. Numéroté 3/6. Certificat du Comité Léger. Galerie Hadjer. www.hadjer.fr. Stand 13

Powered by Ammco

BE 401310332T | *CIM RATED

A4- | 2 / 2