

Egypte, un artisanat traditionnel et contemporain



Un antiquaire étoffant sa galerie avec un choix de nouvelles découvertes, l'événement se doit d'être souligné. Promenade curieuse chez Vrouyr.

Le magasin anversois propose des textiles et des céramiques. © D.R.

Quatre générations déjà à se succéder dans ce magasin, le plus ancien de Belgique spécialisé en tapis d'Orient et ethnographiques ainsi qu'en textiles de diverses origines. Les successeurs de Noryar Vrouyr - fondateur à La Haye, en 1917, de la firme Magasins arméniens de tapis d'Orient N. Vrouyr, Christian et sa fille Nairy, l'ont ouvert aux grands formats, aux tapis décoratifs, aux créations contemporaines, tout en organisant nombre d'expositions. Ils ont créé un centre de documentation et assurent, sur place, nettoyage et restauration avec des laines importées des pays d'origine.

Voici, aujourd'hui, Vrouyr 2, un nouveau lieu dédié aux bijoux, aux livres, aux objets ethnographiques et au petit mobilier. Avec un gros plan sur la collection de textiles Nagada et les céramiques de l'Ecole du Fayoum.

LES TEXTILES NAGADA

« Nagada, le nom résonne comme le va-et-vient de la navette des tisserands d'avant l'Égypte pharaonique, explique Christian



Vrouyr. C'est sur la rive gauche du Nil, à une vingtaine de kilomètres de la vallée des Rois, que, sur des métiers toujours inchangés, Nagada tisse, depuis des millénaires, des écharpes appelées ferka.

1988, les problèmes politico-économiques du Soudan - principal importateur de fil et exportateur du produit - contraignent les tisserands au chômage jusqu'en 1991, quand un projet de développement canadien mandate Michel Pastore, qu'il insuffle

de nouveaux motifs et propose une production de meilleure qualité. » Fin du projet canadien, l'homme s'associe à la styliste libanaise Sylva Nashrallah, ils fondent Nagada et créent leur collection de textiles en soie et en coton. Belle alliance de modernité et de tradition.

LES POTERIES DU FAYOUM

C'est en 1988, avec quelques aides du gouvernement égyptien, que la céramiste suisse, Evelyne Porret et son compagnon Michel

Pastore imaginent les ateliers de l'Ecole du Fayoum. Ouverts aux enfants de Tounès, ils leur apprennent à façonner, décorer et même tourner les jouets en terre qu'ils sont invités à vendre dans la boutique de l'école. Une dizaine d'années plus tard, ce lieu ouvert, d'échanges, accueille des stagiaires européens, comme des artistes égyptiens ou étrangers.

Les techniques de fabrication de ces céramiques ? « L'argile utilisée au Fayoum est une argile rouge à partir de laquelle les élèves apprennent différentes techniques telles que le façonnage à la plaque, le modelage et le tournage. S'ensuivent plusieurs couches d'engobe, des décors s'graffito recouverts d'un jus d'oxyde de manganèse et, en fin de parcours, de couleurs appliquées à la poire ou au pinceau. Vient alors le temps de la cuisson dans un four à fioul en mono-cuisson aux alentours de 1.150 °. » L'antiquaire de souligner encore que deux types de cuisson sont pratiqués : « La cuisson verte qui donne des bleus et des turquoise et la cuisson rouge avec une forte réduction lors de la redescende en température vers 700 ° afin de développer des rouges de cuivre lustrés. » Enchantements.

CLAIRE COLJON

► N.Vrouyr, 4-8 Komedieplaats, 2000 Antwerpen. Tél. : 03/232 36 87 - Site : www.vrouyr.com.

TAJAN

Maison française de Ventes aux Enchères

Journée d'expertise gratuite et confidentielle de 11h à 18h

BRUXELLES Mardi 14 janvier 2014

TASCHEN STORE - Grand Sablon/Grote Zavel - Rue Lebeaustaat 18 - 1000 Brussels

Toutes spécialités Astrid de Benoist commissaire-priseur habilité

Tableaux, Mobilier & Objets d'art, Bijoux, Montres, Arts Déco/Design, Livres, Asie, Orient, Vins...

Inventaire ou expertise à domicile sur rendez-vous

Murielle Corbières +33 1 53 30 30 16 corbieres-m@tajan.com



D'une suite de 4 fauteuils